

هنر

پنجمین همایش منطقه‌ای امنیت

پایدار استان خوزستان برگزار می‌شود

پنجمین همایش منطقه‌ای امنیت پایدار استان خوزستان به کوشش معاونت دانش پژوهش قرارگاه حضرت ابوالفضل (ع) به اجرا درمی‌آید.

به گزارش ایستا، این همایش در محورهای فرهنگی، محورهای سیاسی، محورهای اجتماعی، محورهای فرهنگی، مشارکت در حیات‌های مذهبی

محورهای فرهنگی

۱.دینداری، امر به معروف و نهی از منکر، جامعه‌پذیری دینی و رسانه‌ای و امنیت پایدار در خوزستان

۲.کارکردهای اجتماعی و فرهنگی مساجد، سرمایه فرهنگی، مشارکت در حیات‌های مذهبی

۳.بحران‌های معرفتی، بحران هویت در بین جوانان، هویت اجتماعی، امنیت پایدار در خوزستان

۴.پایبندی به ارزش‌های اسلامی، حجاب و عفاف، سبک زندگی اسلامی، امنیت پایدار در خوزستان

۵.عرقان‌های نوظهور، نخبگان دانشگاهی و حوزوی و امنیت پایدار در خوزستان

۶.جنگ روانی، جنگ ترکیبی، اخلاق شهروندی و امنیت پایدار در خوزستان

۷.شبکه‌های اجتماعی، فناوری‌های نوین، هوش مصنوعی، رسانه ملی و امنیت پایدار در خوزستان

محورهای سیاسی

۱.جامعه‌پذیری سیاسی، گروه‌های مرجع، امنیت پایدار در خوزستان

۲.واد سیاسی، اتحاد و همدلی، مشارکت سیاسی و اجتماعی و امنیت پایدار در خوزستان

۳.اعتراضات عمومی، نارضایتی‌های اجتماعی و سیاسی، امنیت پایدار در خوزستان

۴.اتباع خارجی، مناطق مرزی، نظارت هوشمند امنیت پایدار در خوزستان
۵.حکمرانی خوب، کیفیت خدمات نیروهای انتظامی و امنیتی، امنیت پایدار در خوزستان

محورهای اجتماعی

۱.رفاه اجتماعی، عدالت اجتماعی، احساس محرومیت و تبعیض و امنیت پایدار در خوزستان

۲.آسب‌های اجتماعی (سرفت، کیف‌قاپی، خودکشی، اعتیاد، طلاق)، بی‌سازمانی اجتماعی، نظم اجتماعی و امنیت پایدار در خوزستان

۳.تاب‌آوری اجتماعی، توانمندسازی اجتماع‌محور، ناآرامی‌ها، تنش‌های آبی و امنیت پایدار در خوزستان

۴.نزاع و درگیری، انومی اجتماعی، مهاجرت، امنیت سرمایه‌گذاری و امنیت پایدار در خوزستان

۵.توسعه اجتماعی، مسئولیت‌پذیری اجتماعی شرکت‌ها، سرمایه اجتماعی، همگرایی بین اقوام و امنیت پایدار در خوزستان
۶.سلامت اجتماعی، رفتار زیست محیطی مسئولانه، حکمرانی برای آب، امنیت پایدار در خوزستان
۷.پیشگیری اجتماعی، پیشگیری از طریق طراحی محیطی، احساس امنیت اجتماعی و امنیت پایدار در خوزستان

محورهای اقتصادی

۱.مهار تورم، رشد تولید، امنیت اقتصادی، امنیت پایدار در خوزستان
۲.توسعه اقتصادی، پایداری کسب و کارها و امنیت پایدار در خوزستان
۳.امنیت شغلی، امنیت سرمایه‌گذاری و امنیت پایدار در خوزستان
۴.نرخ ارز و بهره، بی‌ثباتی اقتصادی و امنیت پایدار در خوزستان
۵.فقرو و بیکاری، بهبود فضائی کسب و کار، رکود اقتصادی و امنیت پایدار در خوزستان
۶.تجارت بین‌الملل، کارآفرینی، امنیت پایدار در خوزستان

محورهای تاریخی

۱. خوزستان مرکز مقاومت ملت ایران و امنیت پایدار
۲. نقش اقوام در مقابله با انگلیسی‌ها و امنیت پایدار خوزستان
۳. نقش علما و فتاوی‌ای آنها در مقابله با تهدیدات دشمن و امنیت پایدار خوزستان
۴. نقش اقوام در مقابله با اقدامات پهلوی و امنیت پایدار خوزستان
۵. نقش اقوام در انقلاب مشروطه و امنیت خوزستان
همچنین این همایش دارای بخش ویژه شامل ایده‌یابی (طرح‌ها و ایده‌های ابتکاری در زمینه توسعه امنیت پایدار استان خوزستان) است.

از مقالات، طرح‌ها و ایده‌های برتر حمایت شده جوایزی نفیس تعلق خواهد گرفت.

زمان برگزاری این همایش آبان ۱۴۰۳ است. مهلت ارسال چکیده مقالات تا پایان مهر و مهلت ارسال اصل مقالات پذیرفته شده تا ۱۵ آبان اعلام شده است. دبیرخانه همایش در اهواز، روبه‌روی درب دانشگاه شهید چمران اهواز، مجتمع شماره ۲ دانشگاه علوم پزشکی، معاونت دانش پژوهش قرارگاه حضرت ابوالفضل (ع) قرار دارد.

ثبت ملی چهار اثر غیرمنقول به پیشنهاد منطقه آزاد اروند

مدیر توسعه گردشگری و میراث فرهنگی منطقه آزاد اروند گفت: در نشست شورای ملی ثبت آثار تاریخی – فرهنگی غیرمنقول چهار پرونده ثبتی از منطقه آزاد اروند بررسی و تایید شد.

امیرھوشنگ بابامرادی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به اهمیت معرفی و حفظ فرهنگ معنوی دفاع مقدس برای نسل‌های آینده، گفت: به مناسبت گرامیداشت هفته دفاع مقدس جلسه شورای ملی ثبت آثار تاریخی – فرهنگی غیرمنقول برای بررسی پرونده‌های پیشنهادی مرتبط با موضوع میراث دفاع مقدس و ارزش‌های انقلاب اسلامی در محل ستاد راهیان نور کشور برگزار و ثبت چهار اثر غیرمنقول منطقه آزاد اروند تایید شد. وی بیان کرد: در این جلسه که نمایندگان منطقه آزاد اروند در آن حضور داشتند چهار پرونده میراث غیرمنقول منطقه شامل کتابخانه مرکزی شهید شریف خرمشهر، مدرسه ولی‌عصر(ع)، آرامگاه دریابان غلامعلی پایندر و امیر نقدی (مرتبط به حماسه شهریور ۱۳۲۰ در خرمشهر) و ساختمان تاریخی رادیو نفت آبادان با رای شورای ثبت واجد شرایط شناخته شدند و در فهرست آثار ملی به ثبت رسیدند.

فرهنگ و هنر

رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌های خوزستان:

جریان مقاومت با شهادت گره خورده است



حزب‌الله بود که پای آنان را قطع کرد و لبنان را عزیز و سربلند ساخت تاکید کردند: امروز هم لبنان به حول و قوه الهی دشمن متجاوز و خیبت و روسپا را پشیمان خواهد کرد. بر همه مسلمانان فرض است که با امکانات خود در کنار مردم لبنان و حزب‌الله سرافراز بایستند و در رویارویی با رژیم غاصب و ظالم و خیبت آن را یاری کنند. حزب‌الله لبنان روز گذشته در بیانیه خود اعلام کرد که سید حسن نصرالله در حمله جنایتکارانه عصر جمعه به ضاحیه جنوبی بیروت به شهادت رسید.

پیام مهمی را صادر و تصریح کردند: جنایتکاران صهیونیست بدانند بسیار کوچک‌تر از آندند که به ساخت مستحکم حزب‌الله لبنان صدمه مهمی وارد کنند. ایشان فرمودند: همه نیروی مقاومت منطقه در کنار حزب‌الله و پشتیبان آن است. سرنوشت این منطقه را نیروهای مقاومت و در رأس آنان حزب‌الله سرافراز رقم خواهد زد. رهبر معظم انقلاب با اشاره به اینکه مردم لبنان فراموش نکرده‌اند که در روزگاری نظامیان رژیم غاصب تا بیروت را زیر چکمه قرار می‌دادند، این

کشتار بی رحمانه مردم لبنان و مسلمانان و ترور سیدحسن نصرالله را نشانه ترس صهیونیسم از مسلمانان و حزب الله دانسته و بیان داشتند که راه سید حسن نصرالله ادامه دارد. بر اساس این گزارش، هواپیماهای رژیم صهیونیستی شامگاه جمعه محلات مسکونی محله حاره حریک در ضاحیه بیروت را به شدت و به صورت پیاپی بمباران کردند. درپی این اقدام ترروریستی رژیم صهیونیستی، حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی درباره قضایای اخیر لبنان

یک شاعر مطرح کرد :

نقش دفاع مقدس در احیای قالب‌های ستنی ادبیات

شاعرانی که جنگ در شعر آن‌ها نمود ندارد و شاعرانی که در خدمت اهداف مقاومت بودند تقسیم کرد: توضیح داد: اگر آثار تولید شده با موضوع و در زمان جنگ را بررسی کنیم متوجه می‌شویم سه نگاه مشخص به جنگ در شعر وجود دارد و از این سه نگاه آثار متعددی تولید شده که قابل تقدیر و بررسی هستند. وی ادامه داد: نگاه اول واکنش دفاعی هنرمندان به عظمت جنگ بوده است. هنرمند در این نگاه جنگ را تقدیس می‌کند و آن را امری فرازمینی می‌داند و رابطه‌ای بین مدافعان و مجاهدان باعالم غیب می‌بیند. پس در این نگاه هر چیزی زیباست و جنگ به ۲ جبهه خیر و شر تقسیم می‌شود. نگاه دوم واکنش دفاعی هنرمندان به عظمت جنگ بوده است و شاعران جنگ را با این استدلال که جنگ چیزی جز ویرانی و کشتن و نابودی نیست رد می‌کردند.

کوراوند افزود: در نگاه سوم هنرمندان سعی می‌کنند سرمنشأ جنگ و اتفاقاتی که رخ می‌دهد و تغییر نوع نگاه مردم، جامعه و کنشگران اجتماعی به پدیده جنگ را تشریح دهند و به‌جای این‌که به رد یا قبول مستقیم جنگ بپردازند تحلیل و تفسیر جنگ را بر زندگی مردم روزگار خود و پدیده‌های اجتماعی به صورت غیر مستقیم در شعر می‌آورند.

این شاعر با بیان این‌که پدیده‌ای با نام جنگ پس از جنگ وجود دارد بیان کرد: این پدیده دیدگاه شاعر و هنرمند پس از رویداد جنگ است که به دلایل شکل‌گیری جنگ و البته صدمات و آسیب‌های پس از جنگ می‌پردازند.

وی گفت: هم‌اکنون با گستره بسیار وسیعی از موضوعات، اتفاقات و دغدغه‌های هنرمندانی که می‌خواهند به حوزه دفاع مقدس بپردازند مواجه هستیم. کوراوند با اشاره به این‌که حوزه ادبیات دفاع مقدس بسیار گسترده است خاطرنشان کرد: خوشبختانه در سال‌های اخیر آثار بسیار خوب و ارزنده‌ای برای شناخت رویدادهای هشت سال دفاع مقدس توسط شاعران سروده شده و در دسترس علاقه‌مندان به شعر و پژوهشگران حوزه ادبیات قرار گرفته است.

مجیدبرزگر

در سال‌های پایانی دهه ۶۰ بود که به دفتر انجمن سینمای جوان در همدان مراجعه کرد و به‌عنوان یک علاقه‌مند به فیلمسازی، حضور در دوره‌های آموزشی انجمن را آغاز کرد. مجیدبرزگر به پشتوانه همین تجربه آرام‌آرام به چهرهای فعال در عرصه سینمای کواه تبدیل شد و بعدتر با ورود به سینمای بلند به‌عنوان تهیه‌کننده، فیلمنامه‌نویس و کارگردان، جنس متفاوتی از فیلمسازی را تجربه کرد.برزگر در همان گام‌های اولیه تجربه کارگردانی فیلم‌کوتاهی به نام «جنش واژه زیست» را کارگردانی کرد که در سال ۷۲ و در دوره دهم جشنواره تهران به‌عنوان محصول انجمن سینمای جوان، رونمایی شد.

در دوره هشتم جشنواره فیلم کوتاه تهران، فیلم‌کوتاهی با نام «در تاریخ

او» به‌عنوان محصولی از انجمن سینمای جوان حضور داشت که برنده بهترین فیلم داستانی و جایزه ویژه هیات داوران شد.در تیتراژ این فیلم نام کارگردان جوانی درج شده بود که حالا یکی از معتبرترین نام‌ها در عرصه سینمای مستند ایران محسوب می‌شود:مهرداد اسکویی.

محمد حمیدی‌مقدم

حتی اگر تجربه موفق مدیریتش در عرصه سینمای مستند در سال‌های اخیر نبود و امروز در مقام مدیرعامل مرکز گسترش

سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و نیز دبیر جشنواره «سینماحقیقت» او را نمی‌شناختیم، سال‌ها حضورش در عرصه

تولید و اجرای برنامه‌های سینمایی در قاب تلویزیون، محمد

حمیدی‌مقدم را به چهرهای آشنا برای همه سینمادوستان تبدیل

کرده بود. حمیدی‌مقدم که در خلال تجربه‌های برنامه‌سازی خود

مستندسازی هم می‌کرد، در دهه ۶۰ چهرهای جوان و مستند در

جریان سینمای جوان بود.

سینما

فرهنگ

اعلام راه یافتگان به مرحله پایانی

جشنواره داستان اکسیر قلم

دبیرخانه جشنواره داستان اکسیر قلم در خصوص داستان‌های راه‌یافته به مرحله پایانی این جشنواره را اعلام کرد. در اولین دوره جایزه ادبی اکسیر قلم که به کوشش حلقه داستان خوزستان برگزار می‌شود بیش از ۷۰۰ داستان کوتاه به دبیرخانه جشنواره ارسال شد.

به گزارش ایستا، با ارزیابی اولیه آثار توسط هیات داوران از میان ۷۴۲ اثر راه یافته از داخل و خارج کشور که به دبیرخانه جشنواره ارسال شد تعداد ۴۰ داستان به مرحله پایانی راه یافتند.

دوری مرحله پایانی جشنواره اکسیر قلم بر عهده دکتر شهاب آبتوس، دکتر آرش آذرپناه و دکتر محمداسماعیل حاج‌علیان خواهد بود. اختتامیه جشنواره نیز در آبان ۱۴۰۳ برگزار و جوایز برندگان اهدا می‌شود.

اسامی داستان‌های راه‌یافته به مرحله پایانی:

۱-داستان «آخرین روزهای یلدا» نوشته زهرا مالکیان از اهواز/۲- داستان «آخرین» نوشته نوشین جم‌نژاد از آمریکا/۳- داستان «از تهران تا آزادی » نوشته ثریا علی‌نسب از تهران/۴- داستان «از همین دست‌کاری‌ها» نوشته مریم عربی از تهران/۵- داستان «انگشت ششم» نوشته سیده‌خدیجه حسینی از مشهد/۷- داستان «آنجا، روی تپه» نوشته آذر نوری از تهران/۸- داستان «اوسئو» نوشته مرتضی شمالی از لامرد/۹- داستان «آینه سنت‌شکن» نوشته آوین درخشانی از کرج/۱۰ داستان « بابولوی » نوشته طلیه حامدی از بندرعباس/۱۱- داستان «بختک جنون» نوشته محمدحسن حکمت از داراب/۱۲- داستان «بر فراز سکو» نوشته محمد قریشی از شیراز/۱۳- داستان «بلاگردون» نوشته فهیمه ثاقب از مشهد/۱۴- داستان «به هر قیمتی» نوشته فاطمه آل‌مبارک از اهواز/۱۵- داستان «پنج‌تیر روسی» نوشته مهدی زارع از شیراز/۱۶- داستان «پنج درصد» نوشته فاطمه گلی از اصفهان/۱۷- داستان «تنه‌ا» نوشته پرویش صالحی از بوشهر/۱۸- داستان «تکاور» نوشته محسن مرادی از کرمانشاه/۱۹- داستان «جانور» نوشته سیدحسام فروزان از تهران/۲۰- داستان «چاله‌های نوری» نوشته آذر حیدری از بندرعباس/۲۱- داستان «چاه هول» نوشته اندریس حسین‌پور از میناب/۲۲- داستان «چیزی از آبان نماند» نوشته اکرم راهنورد از دزفول/۲۳- داستان «حسرت دست‌های مرده» نوشته زینب آیکوه از تهران/۲۴- داستان «خال‌های سرخ» نوشته زهرا لاچینانی از اصفهان/۲۵- داستان «دارودسته بازاری‌ها» نوشته متین نوروزی از تهران/۲۶- داستان «رستگاری در جوزقان» نوشته حسین خاموشی از تایباد/۲۷- داستان «سگ‌ها» نوشته سمیرا غلامی از اصفهان/۲۸- داستان «شک، آخرین نسخه از شاهکار مقدس» نوشته شقایق بهزادی‌پور از اصفهان/۲۹- داستان «عروس» نوشته نجمه سجادی از تهران/۳۰- داستان «فیل پیر» نوشته عباس سعیدی از اهواز/۳۱- داستان «قره سو» نوشته شهلا خدیوی/۳۲-داستان «کلیسا کندی» نوشته شقایق فیروزی از تهران/۳۳- داستان «لب اناری» نوشته شهناز یکتا از قزوین/۳۴- داستان «مرد، کبوتر، اتاق» نوشته فرخنده رضا پور از گرگان/۳۵- داستان «من مادر نخل‌ها بودم» نوشته ماریا رجایی از رشت/۳۵- داستان «کاش آیدا مرده باشد» نوشته نگار سهرابی از اهواز/۳۶- داستان «ناخوانده» نوشته امیرحسین صفری از اصفهان/۳۷- داستان «یاد هندوستان» نوشته فاطمه رفیعی از اصفهان/۳۸- داستان «یک دقیقه سکوت برای ثریا» نوشته فاطمه شوشتریان از اصفهان/۳۹- داستان «یک روز قبل» نوشته مرین صابونی از بروجرد/۴۰- داستان «تابوت‌های خالی» نوشته مجتبی فرجی از همدان.

بیانیه دبیر شورای فرهنگ عمومی خوزستان :

بدون شک پایان مأموریت

مردان خدا شهادت است

دبیر شورای فرهنگ عمومی و مدیر کل ارشاد استان خوزستان به مناسبت شهادت سید حسن نصرالله دبیرکل حزب‌الله لبنان وجمعی از فرماندهان مقاومت اسلامی بیانیه‌ای صادر کرد.

به گزارش ایستا، مجید منادی مدیر کل ارشاد استان خوزستان در بیانیه خود نوشته است:

«بسم رب الشهداء والصديقين

فَلَنْ جُزْءُ الْهَمِّ الْغَالِبُونَ

کنشید مارا، باز دست از قدس برنمی‌داریم.

(سید حسن نصرالله)

دبیرکل مجاهد و شجاع حزب‌الله لبنان سیدحسن نصرالله در پی حملات جنگنده‌های رژیم صهیونیستی به ضاحیه جنوبی بیروت پس از عمری مجاهدت شجاعانه در راه قدس به شهادت رسید.

بدون شک پایان مأموریت مردان خدا، شهادت است. اما این شهادت‌ها برقدرت، بر مقاومت و بر پیروزی می‌افزاید چون ما شاگردان مکتبی با پشتوانه‌ای از سنت محمدی، سیره علوی، شور حسینی و تابع ولایتیم که مرکز دایره تکلیف است.

به فرموده مقام معظم رهبری بر همه مسلمانان فرض است که با امکانات خود در کنار مردم لبنان و حزب‌الله سرافراز بایستند و در رویارویی با رژیم غاصب و ظالم و خیبت آن را یاری کنند.

لذا، دشمنان اسلام و امت اسلامی باید بدانند که خون شهدای محور مقاومت به ویژه شهید سیدحسن نصرالله، تزریق حیات جدیدی در رگ‌های مقاومت و انسجام و وحدت گروه‌های مقاومت خواهد بود و حزب‌الله تا همیشه تاریخ زنده است و همواره روزگار یادشان در تاریخ این مرز و بوم، خواهد درخشید.

شورای فرهنگ عمومی استان خوزستان ضمن محکومیت اقدامات تروریستی رژیم غاصب صهیونیستی، شهادت علامه مجاهد سیدحسن نصرالله، علمدار جاییه مقاومت، یار رهبر معظم انقلاب اسلامی را به ساخت مقدس حضرت ولی‌عصر (عج) و مسلمین سراسر جهان تبریک و تسلیت عرض می‌نماید. ان‌شالله بهزودی شاهد آزادی قدس عزیز و به نابودی کاشاندن اسرائیل باشیم.