

هنر

نهیچ ابلاغه ;

شهادت برترین افتخار!

به یقین بهترین مرگ شهادت (در راه خدا) است، سوگند به آن کس که جان فرزند ابو طالب در دست اوست هزار ضربه شمشیر بر من آسانتر است تا مرگ در بستر، در غیر طاعت خدا !

نهیچ ابلاغه ;

از خشم و غضب بر حذر باش، چرا که یکی از سبک مغزی های شیطانی است
روشن است که صاحبان مصادر امور در جامعه با صحنه های مختلف روبه رو می شوند و گاه ارباب حاجت و مظلومان با خشونت با آنها برخورد می کنند و حتی گاهی با اهانت. فرمانداران و مدیران حکومت باید خویشتن دار باشند و در برابر این خشونت ها هرگز خشمگین نشوند، زیرا خشم و غضب آنها را از مسیر حق و عدالت بیرون می کند و ممکن است در این حالت کاری از انسان سر زند که سال ها مایه پشیمانی باشد.

گردآوری: انور ازادمهر

دبیر هفدهمین کنگره ملی شعر «در کوچه آفتاب» منصوب شد
حمید بهداروندی دبیر هفدهمین کنگره ملی شعر در کوچه آفتاب (یادمان شاعر شعر انقلاب و دفاع مقدس دکتر قیصر امین‌پور) در استان خوزستان شد.
به حکم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان حمید بهداروندی به عنوان دبیر هفدهمین کنگره ملی شعر در کوچه آفتاب یادمان شاعر شعر انقلاب و دفاع مقدس دکتر قیصر امین‌پور در استان خوزستان منصوب شد.
به گزارش ایسنا، مجید منادی در این حکم نوشته است: نظر به تمهد و تجربه ارزنده جنابعالی در عرصه فرهنگی ادبی به موجب این ابلاغ شما را به‌عنوان دبیر هفدهمین کنگره ملی شعر در کوچه آفتاب یادمان زنده یاد دکتر قیصر امین‌پور دراستان خوزستان منصوب می‌نمایم.
امید است با استعانت از خداوند منان با بهره‌گیری از توان و تجارب ظرفیت‌های فرهنگی و ادبی کشور در راستای برگزاری هر چه باشکوه‌تر این رویداد مهم فرهنگی، معنوی و شکوفایی فرهنگ و هنر ارزشمند این سرزمین همواره موفق و موید باشید.

هفدهمین سالروز بزرگداشت دکتر قیصر امین‌پور اسمال به‌صورت کنگره ملی شعر و نمایشگاه استانی خوشنویسی «در مسیر یاد» با حضور شعرای مطرح کشور و مسئولان کشوری، استانی و شهرستان به‌مدت سه روز از ششم تا هشتم آبان ۱۴۰۳ در شهرستان گتوند برگزار می‌شود.

آزمون دوره‌های کوتاه‌مدت گردشگری برگزار شد

آزمون جامع هماهنگ دوره‌های کوتاه‌مدت گردشگری، جمعه ۱۳ مهرماه جاری از سوی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به صورت سراسری در کشور برگزار شد.

به گزارش ایرنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و اطلاع رسانی، آزمون جامع هماهنگ دوره‌های کوتاه‌مدت گردشگری با برگزاری سراسری در سطح ۳۱ مرکز استان و منطقه آزاد کیش و چابهار، زمینه سنجش اتمام پایان دوره آموزشی بیش از ۴ هزار داوطلب را در ۷ دوره مدیریت فنی دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری، راهنمایان فرهنگی، راهنمایان طبیعت‌گردی، راهنمایان زمین‌گردشگری، مدیریت عمومی تاسیسات گردشگری، کارشناس ارزیابی طرح تطبیق ضوابط تاسیسات گردشگری و مدیر فنی طرح تطبیق ضوابط تاسیسات گردشگری فراهم آورد.

از این بین متقاضیان مدیریت فنی دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری و نیز راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی با ۱۱۷۵ و ۱۴۶۷ نفر متقاضی، بیشترین آمار شرکت‌کنندگان را به همراه داشتند.

همچنین طبق آمار اخذشده بر این اساس به ترتیب استان‌های تهران، خراسان‌رضوی، فارس و اصفهان بیشترین آمار شرکت‌کننده را به خود اختصاص دادند.

در «شب بگردیم» رقم خورد ;

قدم زدن با آدم‌های اصفهان
«ویژگی کتاب «شب بگردیم» که آن را از آثار قبلی نویسنده متمایز کرده است، حرکت روی محور ناداستان یا خاطره است. آسامی در این کتاب، حقیقی و آدم‌ها نیز حضور حقیقی دارند و با روایت‌های مواجه هستیم که از جنس قصه و داستان واقعی هستند.»

این جمله‌ها به محتوای جلسه‌ای بازمی‌گردد که ازسوی دبیرخانهٔ جایزهٔ دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود، و در نشست گفت‌وگو دربارهٔ کتاب «شب بگردیم» با حضور علی خدایی نویسندهٔ این کتاب و به میزبانی سیاوش گلشیری، نویسنده و منتقد در کتابفروشی اردبیهشت جهاد دانشگاهی واحد اصفهان برگزار شد.

در ابتدای این نشست سیاوش گلشیری گفت: در «شب بگردیم» به داستان‌ها و محوریت اصفهان پرداخته شده و سهم عظیمی از این قصه مبتنی بر ویژگی‌های مکانی و المان‌هایی است که در داستان‌های دیگر تکرار می‌شود. در کنار آن، شخصیت‌هایی نیز هستند که ازنظر نشانه‌شناسی دارای اهمیت بوده و در داستان‌ها تکرار شده‌اند. او اضافه کرد: اگر بخواهیم «شب بگردیم» را با آثار دیگر نویسندهٔ این کتاب مقایسه کنیم با یک تفاوت ویژه مواجه می‌شویم؛ هرکدام از داستان‌ها علی‌رغم اینکه خصوصیت‌های مربوط به خود داستان را دارند، به سمت نوعی ناداستان و خاطره نیز حرکت کرده و این خصیصهٔ این مجموعه داستان است. علی خدایی، نویسنده نیز با رویکردی که در انتخاب داستان‌ها دارد در ترتیب چیدمان‌ها روی این نکته تأکید کرده تا ما به سمت داستان خاطره یا داستان ناداستانی می‌رویم.

فرهنگ و هنر

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان عنوان کرد :

تقویت حس انسان‌دوستی و همدردی با کودکان غزه



مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان افزود: همه دستگاه‌های اجرایی و مردم‌نهاد تا پایان سال جاری در هنگام نامه‌نگاری برای حوزه کودک و نوجوان از شعار برای کودکان برای آینده استفاده کنند. وی با تأکید بر حمایت دستگاه‌های اجرایی و مردم‌نهاد استان خوزستان از هفته ملی کودک، گفت: فلسفه نام‌گذاری و برنامه‌ریزی برای هفته ملی کودک این است که حمایت، همکاری و فعالیت همه دستگاه‌های مرتبط و حتی غیرمرتبط با این حوزه بیشتر شود. آقاسی با تأکید بر این‌که به یکی از اهداف و برنامه‌های مهم در هفته ملی کودک توجه به کودکان همه

جهان است، افزود: هویت ایرانی اسلامی ما ایرانیان باعث می‌شود نتوانیم نسبت به کودک‌کشی رژیم صهیونیستی در غزه بی‌تفاوت باشیم. وی با بیان این‌که در هفته ملی کودک حس انسان‌دوستی کودکان را با اجرای برنامه‌های مختلفی تقویت خواهیم کرد، گفت: روشنگری دقیقی در موضوع انسان‌دوستی و مبارزه با ظلم برای کودکان انجام خواهد شد تا به شکلی کودکان خود را در کنار کودکان مظلوم فلسطینی قرار دهیم و حس همدردی در وجود آن‌ها را تقویت کنیم. مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان اظهار کرد: در هفته ملی کودک مرکز ۲ کانون پرورش

حماسه نصرالله ؛

یک ایران لبیک در مصلی

ایشان، فقط مستمع باشند.

سخنرانی و نماز که به پایان رسید، موج زیادی از جمعیت، به جای آن‌که به سمت درب‌های خروج متمایل شوند، درصدد بودند تا خود را به سمت جایگاه سخنرانی برسانند بلکه بتوانند حضرت آقا را از نزدیک زیارت کنند. با یکی از این افراد که خود را خدیجه معرفی کرد، هم‌کلام شدم و این سوال را با او مطرح کردم که این همه شور و علاقه به یک رهبر، آن هم در جهان امروز، از چه حقیقتی نشات می‌گیرد؟ خدیجه پاسخ جالبی برای این سوال من داشت. او گفت: هنوز ۶۰ ساعت از موشک‌باران قدرت باصطلاح منطقه نگذشته و در این مدت، کشورهای متخاصم از تلافی اسرائیل حمایت کرده‌اند. حالا و در چنین شرایطی، حضرت آقا با اعلام قبلی تصمیم گرفته‌اند که به مرکز تهران بیایند و ساعاتی را در میان مردمشان حضور داشته باشند.
خب این یعنی اقتدار و اینکه مگر چند رهبر این‌چنینی می‌توانیم در جهان پیدا کنیم که در طول ۳۵ سال زعام‌داری‌شان، این چنین شجاعانه، منافع ملت و کشور را با اقتدار پیش برده و از تهدیدات گسترده جهان، خم به ابرو نیاورند. او ادامه می‌دهد: هر انسانی که این چیزها را می‌بیند و آن را با خوی اشرافی‌گری رهبران جهان مقایسه می‌کند، در حیرت می‌ماند. همین تائیاهاور با ببینید که انگارنه‌انگار کشورش در آستانه شب عیدشان، بزرگ‌ترین حمله و افتضاح تاریخشان را تجربه کرده، رفته در تفریح‌گاهش و به جشن با خانواده‌اش مشغول است. این چیزها را که می‌بینیم، عاشق سیدعلی می‌شویم. چیزهایی که حد و مرز ندارد و می‌بینیم که امروز، بسیاری از مردم نقاط مختلف جهان، به رهبر ما اقتدا کرده و یا اگر هم اقتدا نکنند، به تحلیل‌ها و وعده‌های ایشان اعتقاد دارند.

دیگر جمعیت ترجیح می‌دهند که از مصلی خارج شوند. اما روند خروج، کند پیش می‌رود. از یکی از مسئولان تشریفات مصلی، درباره این کندی سوال می‌پرسم که می‌گوید جمعیت بیرون از صحن به اندازه‌ای است که این خروج را کند کرده است. بعداً متوجه می‌شوم که علاوه بر خیابان بهشتی، ترافیک انسانی، حتی به بزرگراه حکیم نیز رسیده و طول جمعیت افراد حاضر در این بزرگراه، به ورودی تونل رسالت نیز کشیده شده که یک آمار خیره‌کننده به حساب می‌آید. این میزان جمعیت با توجه به فضاسازی‌های مسموم دو روز اخیر، پیام روشنی را برای تمامی طرف‌های بازی مخابره می‌کند و آن اینکه ما را از شهادت در راه و مسیر خدا ترسانید که ما ملت شهادتیم.

تیم جوانان و نوجوان زاغه‌نشین ناگور هند شناخته می‌شود. «زاغه‌نشینان فوتبالیست» بیست و سومین فیلم سینمایی این سوپرستار بالیوود به شمار می‌آید که او را در جلد شخصیتی به نام «ویجی» نمایش می‌دهد! آمیتاب باچان در ایران نیز برای سال‌ها با نقش «ویجی» در فیلم بسیار پرفروش «قدرت» شناخته می‌شد که در دهه ۶۰ با نام «قانون» در صداوسیم‌ا دوبله و پخش شد و به محبوبیت این ستاره سینما در ایران دامن زد. آخرین فیلم جدید این آخر هفته، «کونگ فو کار بی‌باک» محصول ۲۰۲۰ چین است که امروز ساعت ۱۴ از شبکه سه سیما پخش شد. این اثر جدیدترین اقتباس از مجموعه اقتباس‌های متعدد سینمایی و تلویزیونی از شخصیت «هوآ یوانجیا» رزمی‌کار و قهرمان چینی است که یک قرن پیش می‌زیست، اما به قدری در فرهنگ عامه این کشور اهمیت یافت که از دهه ۷۰ تاکنون، حدود ۱۵ فیلم و سریال درباره‌اش ساخته شده است. مشهورترین اثر درباره هوا یوانجیا را «بی‌باک» محصول ۲۰۰۶ چین و آمریکا با بازی جت لی در نقش این قهرمان می‌توان دانست.

سفر

فرهنگ

صالحی:

رهبر انقلاب نشان داد فرمانده مقابله با جنگ روانی دشمن است
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صفحه شخصی خود درباره حضور رهبر انقلاب در نماز جمعه نصر نوشت: رهبر معظم انقلاب نشان داد فرمانده مقابله با جنگ روانی دشمن است. به گزارش ایرنا، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صفحه شخصی خود در پیام رسان ایکس نوشت: «ایستار رهبر انقلاب در حضور در نماز جمعه نشان داد که ایشان فرمانده مقابله با جنگ روانی دشمن نیز هستند. حضور ایشان و اجتماع میلیونی مردم در مصلای تهران چونان موشک‌های وعده صادق بود، نمایه‌ای از عزت، شکوه و اقتدار.»

نماز جمعه این هفته تهران (۱۳ مهرماه) دربی شهادت مظلومانه پرچمدار مقاومت آزادی قدس و فلسطین، حجت‌الاسلام و المسلمین سیدحسن نصرالله و در آستانه اولین سالگرد حماسه طوفان‌الاقصی توسط رزمندگان مقاومت اسلامی فلسطین، به امامت حضرت آیت الله سیدعلی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب در محل مصلی امام خمینی(ره) برگزار شد.

مقام معظم رهبری در خطبه‌های نماز جمعه این هفته تهران به مسائل مختلف دینی، سیاسی، منطقه‌ای و بین المللی اشاره فرمودند.

دوبله کدام انیمیشن‌های جهانی بیشتر دیده شدند :

رقابت «پاندای کونگ‌فو کار»

و «سگ‌های نگهبان قدر تمند»

در جذب مخاطبان ایرانی

پنج انیمیشن خارجی توانسته‌اند رتبه‌های نخست بازدید از سوی کودکان ایرانی را به خود اختصاص دهند.

به گزارش ایرنا، کارتون‌ها و انیمیشن‌ها، یکی از بخش‌های پرطرفدار در سایت‌های اشتراک ویدئو در فضای مجازی به شمار می‌رود و معمولاً گروه سنی کودکان و نوجوانان، جدی‌ترین کاربران در این بسترها برای ثبت رکوردهای ویژه محسوب می‌شوند.

براساس آمار رسمی از ابتدای سال ۱۴۰۳ تا پایان شهریور و همزمان با پایان تعطیلات تابستان برای کودکان و دانش‌آموزان، نسخه دوبله پنج انیمیشن سینمایی در رتبه نخست پربیننده‌ترین آثار قرار دارند.

دو انیمیشن سینمایی «پاندای کونگ‌فوکار ۴» با ۸۹ میلیون دقیقه بازدید و انیمیشن سینمایی «سگ‌های نگهبان قدرتمند» با ۸۸ میلیون دقیقه بازدید به ترتیب در رتبه‌های اول و دوم این فهرست قرار دارند.

همچنین انیمیشن سینمایی «من نفرت انگیز ۴» به کارگردانی کریس رناد که در کمپانی ایلومینیشن تولید شده و در سال ۲۰۲۴ به نمایش درآمد با ثبت حدود ۷۸ میلیون دقیقه بازدید در رتبه بعدی قرار دارد. انیمیشن «درون و بیرون ۲» هم که در سال ۲۰۲۴ به سینماها آمد، با ۵۰ میلیون دقیقه بازدید در رتبه چهارم و انیمیشن سینمایی «ازآدهای آرزوها» با ۲۳ میلیون دقیقه بازدید در رتبه پنجم قرار دارند.

در رتبه‌های بعدی هم اسامی انیمیشن‌های محبوب دیگری همچون «هتل ترانسیلوانیا ۳» با حدود ۱۷ میلیون دقیقه و «گیسو کمند» با ۱۶ میلیون دقیقه بازدید به چشم می‌خورد. این آثار به صورت رایگان در سایت آپارات در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد.

رفع توقیف ۴۰ روزه «غربت» با ۴ دقیقه ممیزی

با رفع توقیف تنها سریال پلنفرم نماوا، نام این سکوی پخش‌کننده فیلم و سریال بار دیگر وارد جدول پخش هفتگی نمایش خانگی می‌شود.

صبح جمعه – ۱۳ مهرماه – مجموعه نمایش خانگی «غربت» پس از ۴۰ روز توقیف به پلنفرم پخش‌کننده‌اش بازگشت و قسمت چهارم آن به انتشار رسید. این سریال بر اساس دستور دادستانی متوقف شده بود.

روابط عمومی پلنفرم نماوا در توضیحی در این زمینه نوشت: «این سریال که به دلیل برخی سوءفهام‌های پیش‌آمده، مدتی پخش آن متوقف شده بود، با همراهی مدیران نماوا، عوامل «غربت» و مساعدت دادستانی و مجموعه ساترا رفع توقیف شد.»

طبق بررسی خبرنگار ایسنا، این مجموعه که به ظن ارتباط نامشروع دو شخصیت مورد اعتراض قرار گرفته بود، در همه سه قسمت منتشرشده با ممیزی‌هایی مواجه شده و تغییراتی داشته است. در صحنه جنجالی قسمت دوم، حذف چند دیالوگ و چند پلان، باعث شده مسئله وجود صیغه محرمیت میان «احلام» و «فری» به کلی از سریال حذف شود. در همین راستا حتی این دیالوگ شخصیت «احلام» حذف شده که کیشش را به همسرش می‌دهد و به او می‌گوید: «مو میرم دستشویی، ای (کیف) رو نمی‌تونم ببرم». پس از ممیزی، شخصیت «احلام» تا حد ممکن فاقد انتساب به قومیتی خاص است و در این راستا دیالوگی نیز که نشان می‌دهد پدرش در کدام منطقه با مواد مخدر دستگیر شده، حذف شده است.

چند صحنه دیگر این مجموعه نیز هدف ممیزی قرار گرفته که بخشی از آن‌ها به صورت حذف یک یا چند پلان و بخشی با حذف یک یا چند خط دیالوگ بوده است که البته برخی ارتباطی با اعتراضات مطرح‌شده به سریال ندارد. بر این اساس، در مجموع، یک دقیقه و ۳۹ ثانیه از زمان قسمت اول و دو دقیقه و ۵۰ ثانیه از زمان قسمت دوم کاسته شده است. در مقابل به شکلی قابل توجه، پنج ثانیه به زمان قسمت سوم اضافه شده است. حالا پلنفرم نماوا که بعد از توقیف مجموعه «غربت» هیچ اثری را به شکل هفتگی در حال انتشار نداشت و در این مدت تنها فیلم سینمایی «پدран» را اکران آنلاین کرد، بار دیگر وارد جدول پخش هفتگی محصولات نمایش خانگی می‌شود.