

روزنامه **اجتماعی**، **فرهنگی**، **هنری**، **معلوماتی**، **طنز** و **سرگرمی** نشانی : اهواز، خیابان شریعتی، بین خیابان اهوازیان و رضایی، ساختمان آریانا، طبقه ۴، واحد ۷ تلفکس: ۳۲۲۱۳۴۹۸–۰۶۱ سازمان آگهی های روزنامه نسیم خوزستان ۳۲۲۰۲۴۱۲ – ۰۶۱ صاحب امتیاز و مدیر مسئول : **علی سلامت دوم – سردبیر : حسن سلامت دوم** آدرس سایت :www.nasimekhouzestan.ir ایمیل:nasimekhouzestan@gmail.com ایمیل:nasimekhouzestan@chmail.ir چاپخانه:لیتوگرافی و چاپ: قم – شاخه سبز

داخلی

مدیرکل امور زنان و خانواده استانداری استان:

خانواده‌ها و شرکت‌های خوزستانی از

مسیر رشد ورزش بانوان حمایت کنند

مدیرکل امور زنان و خانواده استانداری خوزستان با اشاره به نقش تعیین کننده ورزش به ویژه برای دختران در ارتقای سلامت جسمی، خواستار حمایت جدی خانواده‌ها و شرکت‌های استان از مسیر رشد ورزش بانوان شد.

زینب پارسافخر در گفت و گو با ایسنا، درباره بازدید از روند اردوی دختران خوزستانی برای حضور در هفتمین المپیاد استعدادهای برتر کشور، اظهارکرد: خوشبختانه دختران خوزستانی آماده رقم زدن اتفاقات خوب دیگر در این رویداد کشوری هستند و به موفقیت‌شان امیدواریم.

او با تأکید بر اهمیت کشف و پرورش استعدادهای ورزشی در سنین پایه گفت: ورزش به‌ویژه برای دختران، نقشی تعیین‌کننده در ارتقای سلامت جسمی، افزایش اعتمادبه‌نفس و تقویت روحیه کار تیمی دارد. موفقیت دختران در عرصه‌های ملی، مایه افتخار استان و الگوسازی برای نسل جوان خواهد بود.

پارسافخر همچنین خواستار حمایت جدی خانواده‌ها، دستگاه‌های اجرایی، صنایع و شرکت‌های استان از مسیر رشد ورزش بانوان شد و افزود: سرمایه‌گذاری در ورزش دختران، سرمایه‌گذاری برای آینده‌ای سالم و پویا است.

سکینه ناصری مقدم معاون بانوان اداره‌کل ورزش و جوانان خوزستان نیز در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به گستردگی اعزام‌ها در المپیاد اسمال، اظهارکرد: استان خوزستان در ۲۳ رشته ورزشی بانوان در هفتمین المپیاد استعدادهای برتر کشور حضور خواهد داشت. در رشته موی‌تای دختران، شهرستان دزفول افتخار میزبانی مسابقات را دارد که فرصتی ارزشمند برای نمایش توانمندی‌های بانوان استان است. موفقیت در این میدان‌ها تنها با همدلی و تقویت روحیه تیمی میسر خواهد شد.

تصمیم جنجالی سا پینتو وتو شد ؛

مدبریت بحران به سبک جدید؟

بازگشت عارف آقاسی و آرمین سهرابیان به تمرینات استقلال نشان می‌دهد که فعلا تب دعوا و تنش در اردوی آبی‌ها بعد از گذراندن روزهای جنجالی فروکش کرده است.

به گزارش فوتبال ۳۶۰، استقلال‌لی روزهای جنجالی و پُرماجرا را پشت سر می‌گذارند و تداوم روند ناکامی‌هایشان در فصل جدید باعث شده تا بحران در اردوی آبی‌پوشان پایتخت تشدید شود. نگاهی به کارنامه استقلال در فصل جدید نشان می‌دهد که در ۶ مسابقه (در تمامی رقابت‌ها)، سهم آبی‌ها فقط یک برد بوده و آن‌ها ۳ بار طعم شکست را چشیده‌اند که یکی از آن‌ها، بدترین باخت تاریخ باشگاه استقلال بوده و ۲ تساوی هم در کارنامه شاگردان ریکاردو سا پینتو در فصل جدید به چشم می‌خورد. آبی‌ها بعد از باخت ناباورانه و سنگین برابر الوصل وارد بحران جدیدی شدند و مصاحبه‌های جنجالی عارف آقاسی و آرمین سهرابیان و در ادامه فراگیر شدن ویدئویی از اظهارات محمدرضا آزادی، جنجال‌آفرین شد. در دیدار با پیکان هم اشتباهات مهلک آقاسی، بر حواشی دامن زد که ابتدا ریکاردو سا پینتو تصمیم به واگذاری سهرابیان به کمیته انضباطی باشگاه کرد و سپس عارف آقاسی را از لیست تیمش کنار گذاشت و در این بین علیه محمدرضا آزادی هم موضع گرفت؛ هر چند که او در اتفاقی جالب‌توجه در لیست استقلال برای دیدار با پیکان حضور داشت و به میدان هم رفت.

کادرفنی استقلال علیه عارف آقاسی موضع‌گیری غیرمنتظره‌ای داشتند و او را متهم ردیف اول ناکامی‌های دفاعی تیم‌شان در فصل جدید معرفی کردند تا بیش از پیش بحران در اردوی آبی‌ها تشدید شود. در این بین، مصاحبه جنجالی آقاسی بعد از دیدار با پیکان و خداحافظی با استقلال‌لی‌ها، فضا ملتهب‌تر کرد که باعث شد تا مدیران باشگاه به سرعت وارد شوند و با احضار چهره‌های خبرساز به کمیته انضباطی، پیرامون شرایط خاص به‌وجود آمده موضع‌گیری داشته باشند. ریکاردو سا پینتو مشخصا عدم نیاز خود نسبت به ادامه همکاری با عارف آقاسی و آرمین سهرابیان را عیان ساخت تا این‌گونه علیه ۲ بازیکن کلیدی تیمش در فاز دفاعی موضع گیرد. با این وجود، مدیران باشگاه استقلال تلاش‌شان بر تغییر نظر سرمربی بود که روز گذشته جلسه‌ای در کمیته انضباطی باشگاه برگزار شد که برحسب خبر اعلامی از سوی استقلال‌لی‌ها، ۷ نفر از اعضای تیم فوتبال مردان در این کمیته حضور یافتند تا پیرامون عملکرد و رفتارهای خود پاسخ بدهند. کمیته انضباطی باشگاه استقلال در حالی به پرونده چند بازیکن خبرساز ورود کرد که عارف آقاسی بعد از پایان حضور در این کمیته، مقابل درب باشگاه، چرخشی ۱۸۰ درجه‌ای داشت و تلویحأ ماندن خود در جمع آبی‌پوشان را تایید کرد. در اتفاقی جالب‌توجه، اولین جلسه تمرینی آبی‌ها بعد از جدال با پیکان در حالی برگزار شد که بازیبنی تصاویر منتشره از سوی باشگاه یک اتفاق ویژه را نمایان می‌کند؛ هم عارف آقاسی، هم آرمین سهرابیان و هم محمدرضا آزادی در تمرینات حضور داشتند تا صدور حکم آتش‌بس از سوی کمیته انضباطی به چشم آید.

عثمان دمبله با بردن توپ طلا، نام خود را در تاریخ

فوتبال فرانسه حک کرد. به گزارش فوتبال ۳۶۰، وقتی شب گذشته، عثمان دمبله با لیخندی درخشان تندیس توپ طلای ۲۰۲۵ را بالای سر برد، فرانسه بار دیگر در مرکز توجه فوتبال جهان قرار گرفت. او با درخشش خیره‌کننده‌اش در پاری‌سن‌ژرمن و هدایت این تیم به اولین قهرمانی لیگ قهرمانان به عنوان ششمین فرانسوی تاریخ به جمع اسطوره‌های این جایزه پیوست؛ ریمون کوپا (۱۹۵۸)، میشل پلاتینی (۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵)، ژان‌پیر پاپن (۱۹۹۱)، زین‌الدین زیدان (۱۹۹۸) و کریم بنزما (۲۰۲۲). این فهرست، نه تنها داستان موفقیت‌های فردی، بلکه روایتی از تأثیر عمیق فرانسه بر فوتبال مدرن است؛ کشوری که از تکنیک‌های ظریف دهه ۵۰ تا قدرت انفجاری امروز، همواره در فوتبال پیشرو بوده. فرانسه با این ۶ برنده، جایگاه ویژه‌ای در تاریخ توپ طلا دارد. ریمون کوپا، اولین فاتح در ۱۹۵۸ با رثال مادرید به اوج رسید.

او، با دریل‌های نرم و خلاقیت بی‌نظیر، راه را برای نسل‌های بعدی

رویت روی زیبای فوتبال در اراک ؛

جوانانی که به صف شدند

اولین برد آلومینیوم اراک در فصل جدید رقابت‌های باشگاهی در حالی به‌دست آمد که حضور پررنگ بازیکنان جوان در ترکیب ایرالکو جالب‌توجه بود. به گزارش فوتبال ۳۶۰، چهارمین هفته از رقابت‌های فصل جدید لیگ برتر فوتبال ایران با طلسم‌شکنی‌هایی همراه بود و در حالی ۵ تیم توانستند هفته چهارم را با کسب حداکثر امتیاز به پایان برسانند که یکی از این ۵ تیم، آلومینیوم اراک بود؛ آن‌هم در حالی‌که ایرالکو در ۳ بازی ابتدایی‌اش در فصل جدید، ۳ شکست پیاپی را متحمل شده بود و وقوع چنین شرایطی، شاگردان مجتبی حسینی را به قعر جدول لیگ بیست‌وپنجم فرستاده بود که آن‌ها توانستند خیلی زود در جدول، تغییر موقعیت بدهند.

نسیم خوزستان

روزنامه **اجتماعی** - **فرهنگی** - **اقتصادی** - **ورزشی**

سال بیست و یکم - شماره ۳۵۱۴ - چهارشنبه ۲ مهر ۱۴۰۴ - قیمت: ۵۰۰۰ تومان

ورود رسمی به تالار مشاهیر فرانسه ؛

دمبله، ششمین فرانسوی فاتح توپ طلا

باز کرد. کوپا با ۳ قهرمانی متوالی اروپا، استانداردِ برای هافبک‌های هجومی تعیین کرد. سپس نوبت به میشل پلاتینی رسید تا با هت‌تریک توپ طلا (۱۹۸۳-۱۹۸۵) به اسطوره‌ای بی‌بدیل بدل شد. پلاتینی، مغز متفکر یوونتوس با ۴۱ گل در سری آ و قهرمانی اروپا در ۱۹۸۵، تعریف جدیدی از هافبک خلاق ارائه داد. او تنها فرانسوی است که این جایزه را بیش از یک بار برد و هنوز هم معیار سنجش است. ژان‌پیر پاپن در سال ۱۹۹۱ با مارسِی تاریخ‌ساز شد. او، با ۴۴ گل در فصل ۱۹۹۰-۹۱ و هدایت تیم به فینال جام باشگاه‌های اروپا، اولین فرانسوی نسل جدید برنده این جایزه بود. پاپن، با شوت‌های کوبنده و تمام‌کنندگی بی‌رحمانه، نشان داد فرانسه فقط به هافبک‌های تکنیکی محدود نیست. سپس زین‌الدین زیدان در ۱۹۹۸، با جادوی پاهایش آمد. زیدان ۲ گل در فینال جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه را به قهرمانی رساند و با یوونتوس و سپس رثال مادرید، نماد ظرافت و قدرت نام گرفت. برد او، با ۵۴۴ امتیاز، فاصله‌ای عظیم با رقبا ایجاد کرد و نشان داد فرانسه می‌تواند در فوتبال سلطنت کند.



نسیم خوزستان

سال بیست و یکم - شماره ۳۵۱۴ - چهارشنبه ۲ مهر ۱۴۰۴ - قیمت: ۵۰۰۰ تومان

کریم بنزما، در ۲۰۲۲، این زنجیره را ادامه داد. او، با ۴۴ گل و ۱۵ پاس گل در فصل ۲۰۲۱-۲۲، رثال مادرید را به دوگانه لالیگا و لیگ قهرمانان رساند. بنزما سال‌ها در سایه رونالدو بود و با رهبری بی‌نقص و تمام‌کنندگی بی‌رحمانه در ۳۴ سالگی به توپ طلا رسید. حالا، عثمان دمبله در ۲۰۲۵ این میراث را به نسل جدید منتقل کرده. دمبله با ۳۵ گل و ۱۶ پاس گل در فصل ۲۰۲۴-۲۵، پاری‌سن‌ژرمن را به قله اروپا برد و با سرعت انفجاری و دریبلینگ‌های غیرقابل پیش‌بینی‌اش، رقبایی چون لامین یامال و رافینیا را پشت سر گذاشت. او در سال ۲۰۱۷ از دورتموند به بارسلونا آمد، با مصدومیت‌ها جنگید و با ۳۸۰ امتیاز از ۵۴۰ ممکن، به اولین بال فرانسوی برنده این جایزه تبدیل شد. این ۶ فاتح، نشان‌دهنده تنوع و عمق استعداد در فرانسه هستند. از کوپا که در دهه ۵۰ با مهاجران الجزایری-لهستانی هویت چندفرهنگی را تعریف کرد تا دمبله، با ریشه‌های مالی-سنگالی، فرانسه همیشه پلی بین فرهنگ‌ها بوده. این تنوع، همراه با سیستم آکادمی‌های قدرتمند فرانسه را به کارخانه تولید ستاره تبدیل کرده. دمبله، با این برد، نه تنها به یک نقطه اوج شخصی رسید، بلکه بار دیگر توجه را به نسل جدید فرانسوی‌ها جلب کرد. کیلیان امپابه و مایکل اولیسه می‌توانند فرانسوی‌های بعدی برنده توپ طلا باشند.

که ۶ بازیکن زیر ۲۱ سال در میدان مسابقه حضور یافته‌اند؛ از محمد خلیفه و یاسین جرجانی تا مهدی مهدوی، بهرام گودرزی و عباس کهریزی که هر ۲ گل ایرالکو را هم بازیکنان جوان ززند و جرجانی و کهریزی توانستند نقش‌آفرینی ویژه‌ای در مسیر ثبت اولین برد فصل آلومینیوم داشته باشند. اراکی‌ها در فصل جدید، در شرایطی لیست‌شان را نهایی کرده‌اند که از سهمیه بازیکن بزرگسال خود به شکل حداقلی استفاده کرده‌اند؛ به‌طوری‌که میلاد بدرقه در کنار امیرمحمد هوشمند، امین جهان کهن، مهدی مهدی‌پور، امیر نوری، محمدرضا حسینی، رحمان جعفری و ساسان حسین، تنها بازیکنان بزرگسال در دسترس مجتبی حسینی هستند و در شرایطی‌که در سایر تیم‌ها، در مسیر چپش لیست نفرات بزرگسال دردرسهای زیادی وجود دارد و جای خالی موجود نیست.

ایرالکو در شرایطی اولین برد فصل خود را جشن گرفت که این پیروزی برابر یکی از نیازترین تیم‌های لیگ ۲۵ به‌دست آمد؛ استقلال خوزستان، تیمی که در ۲ بازی ابتدایی‌اش در فصل جدید توانسته بود ۵ امتیاز جمع‌آوری کند و مهم‌ترین دستاورد شاگردان امیر خلیفه‌اصل، شکست‌دادن استقلال تهران در اهواز بود. در این بین، آنچه به پیروزی مهم اراکی‌ها و برد طلسم‌شکن‌شان اعتبار بیشتری می‌دهد، وضعیت ترکیب اولیه الومینیوم در جدال با استقلال خوزستان است که در قُرُق بازیکنان جوان بوده است.

مجتبی حسینی همواره نشان داده که در زمینه میدان‌دادن به بازیکنان جوان، واهمه‌ای ندارد و نگاهی به عمق ترکیب ایرالکو در فصل جدید، جوان‌گرایی گسترده حسینی را عیان می‌سازد. بازخوانی ترکیب اولیه آلومینیوم برابر استقلال خوزستان نشان می‌دهد

تصمیم ویژه تاج ؛ استثنایی که دیده شد

تیم ملی زنان، جام ملتها و بحران بازی دوستانه؛ تقویم خالی خالی!

شود. تا زمان شروع جام ملتها، ۲ فیفادی پیشروی تیم ملی زنان است که اولین فیفادی از ۲۰ تا ۲۹ اکتبر (۲۸ مهرماه تا ۲۷ آبان‌ماه) است و دومین فیفادی هم از ۲۴ نوامبر تا ۲ دسامبر (۳ آذر تا ۱۱ آذر). اتفاق مهم آنکه هیچ بازی دوستانه فعلا در تقویم تیم ملی زنان نیست تا این تیم در شرایطی بغرنج میهای حضور در جام ملتها شود!

نام هند و بلاروس روی میز است اما ...

تیم ملی در فیفادی پیش‌روی در اواخر مهرماه، می‌تواند ۳ بازی دوستانه برگزار کند که بحث حضور در تورنمنتی ۳جانبه به میزبانی هند مطرح است که فعلا حریف سوم مشخص نشده است. از سوی دیگر زمزمه‌های انجام دیدار تدارکاتی با بلاروس به راه افتاده؛ آن‌هم در حالی‌که در ۴ سال اخیر، ۵ بار زنان ایران و بلاروس به مصاف هم رفته‌اند! آنچه مشخص است اینکه فعلأ دیپلماسی فدراسیون در راه هماهنگی بازی دوستانه برای تیم ملی زنان راه به جایی نبرده و همین مسئله باعث شده تا در فاصله حدودأ ۴ ماه تا شروع جام ملتها، شرایطی بحرانی برای زنان فوتبالِلیست به‌وجود آید که باید دید در فرصت باقی‌مانده طلسم عدم برگزاری بازی دوستانه شکسته خواهد شد یا خیر.

پیامبر اکرم (ص):

غم روزی فردا را مخور؛

زیرا هر فردایی روزی

را با خود می‌آورد .

خارجی

فیفادی، تیم ملی و سکوت فدراسیون ؛

فرار از گردن‌گیری «تانزانیا»

در آستانه فیفادی ماه اکتبر، عدم اعلام رسمی حریف دوم تیم ملی در این فیفادی پیش‌رو خبرساز و جنجالی شده است.

به گزارش فوتبال ۳۶۰، تیم ملی ایران بعد از صعود بی‌دردی که به جام جهانی ۲۰۲۶ داشت، رسماً پروژه آماده‌سازی خود را برای حضور در این رقابت‌ها کلید زده و در فاصله ۹ ماه تا شروع جام جهانی، روزهای حساس و سرنوشت‌سازی پیش‌روی شاگردان امیر قلعه‌نویی است. در اولین فیفادی بعد از پایان مرحله انتخابی جام جهانی، کج‌سلیقگی مسئولان فدراسیون فوتبال و ناتوانی‌شان در هماهنگی بازی تدارکاتی با حریفان سرشناس باعث شد تا فرصت‌سوزی بزرگی انجام شود و شرایط علیه تیم ملی هم پیش رفت.

ملی‌پوشان در تورنمنت سطح نازل کافا شرکت کردند که حتی نتوانستند قهرمان شوند و مغلوب ازبکستان شدند که ناکامی در کافا به قیمت خروج از جمع ۲۰ تیم برتر دنیا تمام شد. تیم ملی بعد از گذراندن فیفادی ماه سپتامبر با حضور در تورنمنت کافا، حالا خودش را برای فیفادی ماه اکتبر آماده می‌کند؛ آن‌هم در شرایطی‌که براساس تقویم اعلام شده از سوی سازمان جهانی فوتبال، از ۶ تا ۱۴ اکتبر ۲۰۲۵ (۱۴ تا ۲۲ مهر ۱۴۰۴) تیم ملی مجاز به انجام بازی تدارکاتی رسمی خواهد بود.

ضعیف‌بودن رقیب

دلیلی برای سکوت و لاپوشانی؟

مسئولان فدراسیون فوتبال از مدت‌ها قبل توافقات با مدیران ارشد فدراسیون فوتبال روسیه را نهایی کردند و قرار است روز ۱۸ مهرماه در استادیوم آرنا در شهر وولگوگراد، مصاف تیم‌های ملی ایران و روسیه به انجام برسد تا سرنوشت یکی از ۲ دیدار تدارکاتی تیم ملی در فیفادی پیش‌رو مشخص باشد. با این وجود، حواشی پیرامون دومین دیدار دوستانه ایران در فیفادی آتی ادامه دارد و به نظر می‌رسد از ترس واکنش تند منتقدان تیم ملی به انتخاب حریفی ضعیف برای مواجهه با شاگردان امیر قلعه‌نویی، مسئولان فدراسیون سیاست سکوت را در پیش گرفته‌اند.

تنزل رقیب: از اروگونه، شیلی

و بولیوی رسیدیم به تانزانیا!

تیم ملی اروگونه، جدی‌ترین گزینه مطرح‌شده برای انجام دومین دیدار تدارکاتی در فیفادی اکتبر بود که گفته شد مشکلات پروازی و مدت زمانی طولایی سفر از روسیه به مالزی برای جدا با ارواگوه باعث شده تا بازی انجام نشود. تیم‌های ملی شیلی و بولیوی هم دیگر حریفانی بودند که نام‌شان به میان آمد اما برگزاری مسابقه تدارکاتی با این ۲ تیم هم نهایی نشد و حالا طبق آخرین خبرها، تیم ملی ایران قرار است در فیفادی پیش‌رو، دومین دیدار تدارکاتی‌اش را برابر تانزانیا برگزار کند؛ صدوسومین تیم برتر دنیا که از شناس حداقلی برای صعود به جام جهانی ۲۰۲۶ برخوردار است.

کونته :

نماد اسکودتو روی سینه وزن دارد

سرمربی ناپولی با وجود ۴ برد متوالی در سری آ هنوز از تیمش راضی نیست.

به گزارش فوتبال ۳۶۰، ناپولی هرچند شب گذشته توانست به چهارمین برد متوالی در سری آ برسد، ولی آنتونیو کونته معتقد است که برد نزدیک ۲-۳ مقابل پیسا نشان می‌دهد که تیمش بر خلاف سایر رقبا هنوز به بازی هم‌زمان در لیگ ایتالیا و لیگ قهرمانان عادت ندارد. ناپولی در این بازی خانگی شب راحتی نداشت، آنها ۳ بر یک پیش بودند که میهمان با اشتباه جوانوی دی‌لورنزو به گل رسید و شاگردان کونته دقایق پایانی پرالتهایی را تجربه کردند. کونته پس از بازی که تیمش را به تنهایی به صدر جدول برد، گفت: «برد هرگز آسان نیست و ما برابر تیمی بازی کردیم که درباره آن به بازیکنان هشدار داده بودم، چون آنها تیمی فیزیکی هستند و بازی‌شان شدت و سرعت بالایی دارد. بازی سختی بود، چون اگر پرس از بالا جواب ندهد و آنها فضا پیدا کنند به شما ضربه می‌زنند. خوشحالم که فصل را با ۴ برد شروع کردیم و امتیازات خوبی جمع کردیم که می‌تواند در ادامه فصل به ما کمک کند.» سرمربی ناپولی درباره شادی‌اش پس از گل سوم توسط لوکا گفت: «خیلی خوشحال شدم، چون لوکا خیلی تلاش می‌کند. وقتی بازیکنان را به آرامش و احتیاط دعوت می‌کنم به خاطر محافظت از خودم نیست. می‌خواهم هشدار بدهم که ما بر خلاف سایر باشگاه‌ها تیمی نداریم که به بازی هم‌زمان در سری آ، لیگ قهرمانان، جام حذفی و سوپرجام عادت داشته باشد. ما باید تیم را با بازیکنانی بچینیم که از شرایط مختلفی آمده‌اند. نماد اسکودتو روی سینه بازیکنان وزن دارد و انتظارات را بالا می‌برد.»

